

actualului în fața ființei adevărate, căderea de la fața visului, neîncrederea că vei mai putea împlini ceea ce ai de făptuit, că vei mai putea atinge un anumit chip etern al ființei, neputința de a-ți regăsi, în fond, chipul de om, sentimentul acesta de risipire în ceva „lumesc, prea lumesc”, rămâne mobilul adevărat care generează, în asemenea clipe, sentimentul impulsiv al iminenței acțiunii. (Chiar atunci când ia chipul pâinii.)

Așa încât, și această băntuire pragmatică a sufletului românesc vădește numai un „moment nespirtual”, o alunecare din starea de plinătate, belșug și har; ci nu o situație stabilă și permanentă, o întorsătură pragmatică originală, asemănătoare aceleia a Apusului Extrem, unde această „deznadejde” care a generat pe *homo faber* pare a fi devenit, de câteva sute de ani, temeiul legii morale și pâinea zilnică a sufletului omenesc.

O dovadă că e așa, o constituie caracterul chinuit, desperat, de icnet, de convulsie, de crispăție interioară, pe care îl au aceste întoarceri active ale spiritului românesc, ci nu de belșug interior, de regăsire de sine, de liniște și de har, cum ar trebui să se înfățișeze, dacă ar fi liniile lui firești de dezvoltare.